



Immersion Intime au Japon - Version Véhicule Privé & Extension Tokyo 15J/12N - 2025

Japon

Départ: Paris, Nice

dès **5342€**

15 jours / 12 nuits

Départ Paris

Le 29/10/2025

Descriptif :

Approche variée de l'esthétisme & de la spiritualité Japonaise, deux éléments indissociables

JOUR 1 : FRANCE / OSAKA

Envol à destination d'Osaka. Nuit à bord.

JOUR 2 : OSAKA (45 km - 1h00)

Accueil par votre accompagnateur et transfert en bus navette pour Osaka. Installation à votre hôtel. Après le dîner de Kushikatsu, petite balade à pied dans le quartier de Dotombori. Incontestablement l'un des endroits les plus touristiques et grandiloquents d'Osaka, le véritable cœur du quartier de Namba de jour comme de nuit avec ses restaurants et ses boutiques et bars. (Dîn).

JOUR 3 : OSAKA / KYOTO (55 km - 1h30)

Départ pour Kyoto. Visite du temple Ryoan-ji, l'exemple parfait et le plus célèbre des jardins zen composés de pierres et de sable. Puis visite du Kinkaku-ji, ou Pavillon d'or, l'un des plus beaux temples japonais, l'une des visites inoubliables d'un séjour à Kyoto. Recouvert de feuilles d'or, il se reflète dans les eaux d'un étang, au cœur d'un parc paisible et reposant. Après le déjeuner, visite du quartier de Arashiyama. Visite du temple Gio-ji, et son fameux jardin de mousse dont le charme incontestable vous baignera dans son univers de calme et de paix. Passage par la forêt de bambou de Sagano avant de rejoindre le Togetsu-kyo, le « pont que traverse la Lune », véritable icône d'Arashiyama. Construit durant la période Heian (794-1185) puis reconstruit dans les années 1930, il se fond parfaitement dans le paysage forestier et montagneux. Au printemps, la floraison des cerisiers rend l'ensemble encore plus gracieux. (P.déj-Déj).

JOUR 4 : KYOTO / HIMEJI

Journée de visite de Kyoto en transports en commun. Visite du château de Nijo, ancien palais des shoguns qui conserve quelques beaux éléments décoratifs d'origine, comme les plafonds à caissons, les portes peintes, les paravents de l'école Kano et les sols "rossignols", conçus pour trahir les intrus, en émettant une sorte de piaaillement au moindre pas. Découverte du marché Nishiki et de ses produits locaux. Continuation pour le temple Kyomizu Dera construit à flanc de colline, sur une plate-forme soutenue par d'énormes pilotis. Depuis plus de 1000 ans, les pèlerins gravissent la pente pour prier et boire l'eau de la source sacrée. Descente à pied de la rue Ninenzaka pour participer à une cérémonie du thé, art traditionnel inspiré en partie par le bouddhisme zen. Puis départ pour la gare de Kyoto, passage par le quartier de Gion et embarquement pour le train Shinkansen (le TGV du Japon) à destination de Himeji. (P.déj-Déj).

Note : envoi des bagages le matin pour l'étape de Tsuruga (1 bagage/pers.) ; Prévoyez un nécessaire pour 2 nuits (Himeji et mont Shigi).

JOUR 5 : HIMEJI / MONT SHIGI (130 km - 2h30)

Départ à pied pour le château de Himeji et visite du château féodal surnommé « Héron Blanc », vieux de 530 ans, tout en bois et dont la construction achevée au XVIIe siècle est un chef d'oeuvre de l'architecture militaire. C'est l'un des plus anciens monuments médiéval et considéré comme le plus beau du Japon. Continuation vers le Mont Shigi, lieu magique et montagne sacrée, un petit Mont Koya encore méconnu et peu visité. Il est habité uniquement par des moines dont les rites sont extraordinaires. Visite du Reiho-kan (ouverture 9h-16h30) qui abrite les copies des rouleaux (Emaki) des légendes du Mont Shigi. Ces oeuvres

sont considérées par certains comme les véritables ancêtres de la bande dessinée. Visite du temple le plus important, le Chogosonshi-ji, fondé au VII^e siècle. L'accès se fait par un escalier jalonné de torii d'où vous pourrez admirer la magnifique vue sur la vallée en contrebas. Dîner de shojin Ryori (cuisine végétarienne et néanmoins goûteuse des moines). Avant de partir vous coucher, ne résistez pas à une incroyable promenade dans la nuit sur les chemins éclairés par des milliers de lanternes. (P.déj-Déj-Dîn).

JOUR 6 : MONT SHIGI / IMAICHO / NARA / TSURUGA (220 km - 4h)

Avant le petit-déjeuner, vous pourrez assister, si vous le souhaitez, à la Cérémonie du feu dont le but est la combustion, la sublimation des passions par le feu de la Connaissance du Bouddha, et la récitation des sutras. Vous serez initiés par un moine à la méditation zen. Départ en véhicule privé pour une visite calme et matinale de Imaicho, ancien village marchand où sont regroupées près de 500 vieilles maisons typiques sur un rayon de 2km². C'est la plus grande agglomération de maisons traditionnelles anciennes du Japon ayant conservé son apparence de la période Edo (1603-1868). Elle est souvent utilisée comme décor pour des films de Samouraïs. Continuation pour Nara, berceau de la culture japonaise, première capitale culturelle et historique du Japon. En bordure du Parc aux Daims, visite du temple Todai-ji et du sanctuaire Kasuga. Le Todai-ji, achevé en 752, possède un intérêt architectural et historique exceptionnel. Le bâtiment principal, la salle du Grand Bouddha, est la plus grande construction de bois du monde avec 48 m de haut. Elle abrite une statue du Bouddha Dainichi Nyorai. Le complexe contient également de nombreux temples secondaires, pagodes et portes, dont la Nandaimon sous laquelle vous passerez, qui est la plus importante porte en bois du pays, mesurant 19 m de haut. Situé à la bordure du Todai-ji, Isuien est un jardin japonais traditionnel et isolé du monde extérieur. Après le déjeuner, balade dans Naramachi et visite du sanctuaire Kasuga, aux bâtiments laqués de rouge, qui est l'un des plus célèbres du Japon pour ses quelques 2 800 lanternes de pierre et de bronzes. Route pour Tsuruga, préfecture de Fukui, au bord de la baie de Wakasa. (P.déj-Déj).

JOUR 7 : TSURUGA / TAKEFU / EIHEIJI / KANAZAWA (150 km - 3h30)

Départ vers Takefu Knife village qui regroupe des artisans traditionnels dans le domaine des lames (uchi-hamono). Ce village a une histoire de plus de 700 ans. Visite des ateliers et vidéo des différentes étapes de fabrication. Continuation pour une visite du temple Eihei-ji, littéralement « le temple de la paix éternelle », l'un des deux temples principaux de l'école Soto du bouddhisme zen, fondé en 1244 par Eihi Dogen qui introduisit le Soto au Japon depuis la Chine. Ce temple majestueux à flanc de montagne à l'écart du monde est une perle dans un écrin de verdure, au coeur d'une forêt de cèdres centenaires, et pourtant c'est l'un des monastères les plus visités. Ensuite direction Hashidate, village le plus riche du Japon au 19^e siècle et actuellement un port de pêche pittoresque où l'on peut voir les bateaux aux formes si particulières. Visite également d'une ancienne maison d'un riche armateur, devenue un musée, Kitamaebune. Puis direction Kanazawa. Visite, avec dégustation, de la plus vieille brasserie de saké de la région, « Fukumitsuya ». (P.déj-Déj).

JOUR 8 : KANAZAWA

Visite de Kanazawa à pied et en transport en commun. Visite du Kenroku-en, l'un des trois plus beaux jardins du Japon, et de la charmante villa Seisonkaku construite en 1863 par le daimyo (chef de clan) Maeda pour y héberger sa mère (fermée le mercredi). Balade dans le village de samouraïs de Nagamachi. Déjeuner de sushi. Découverte du marché d'Omicho, datant du 18^e siècle : 170 étals proposent quantité de produits frais, dont des produits de la mer, qui font la fierté de la ville de Kanazawa. Visite de l'ancien quartier de geishas, Higashi Chaya, le « quartier du thé de l'est ». Fondé en 1820, ce quartier fut l'un des grands quartiers de plaisirs rivalisant avec ceux de Kyoto et Edo (actuelle Tokyo). Visite d'un atelier pour participer à une expérience de dorure à la feuille d'or. Puis visite de la maison de geishas Shima restée telle qu'elle était au 19^e siècle. (P.déj-Déj-Dîn).

JOUR 9 : KANAZAWA / SHIRAKAWAGO / TAKAYAMA (120 km - 2h30)

Départ pour Shirakawago connu pour ses maisons typiques dans lesquelles étaient élevés les vers à soie. Ce style architectural, appelé « gassho-zukuri », désigne les maisons au toit de chaume pentu afin de supporter les chutes de neige très abondantes de cette région montagneuse. Exemple typique d'architecture

gassho-zukuri, l'imposante demeure de l'ancienne famille Wada (fermeture non prévisible) est aujourd'hui un musée. Vous pourrez y admirer une collection de laques et découvrir le dernier étage dédié au travail de la soie, commerce dans lequel cette famille avait fait fortune. Continuation pour Takayama. Au Yatai Kaikan Hall, vous pourrez admirer quatre des magnifiques chars construits entre les XVIIème et XVIIIème siècles. Ils sont richement décorés de laques, dorures, plaques de bronze, incrustations de nacre et surmontés de marionnettes animées. On les utilise au cours des processions lors des festivals en avril et en octobre, réputés pour être parmi les trois plus belles manifestations du Japon. Visite de la Résidence historique des gouverneurs, le Takayama Jinya. C'est là qu'étaient émises les réclamations officielles et que se faisait la collecte des taxes. C'est le seul bâtiment de ce type conservé dans tout le Japon. Promenade dans le quartier de Sanmachi, le coeur de la vieille ville de Takayama. Il fait bon flâner dans ce quartier historique au charme désuet où se trouvent de nombreuses maisons traditionnelles en bois, dont certaines ont été transformées en musées. (P.déj-Déj).

JOUR 10 : TAKAYAMA / MATSUMOTO / KOFU (300 km -6h)

Découverte du Japan Ukiyoe Museum où s'expose des ukiyoe (gravures sur bois) de la vaste collection de la famille Sakai. L'un des marchands les plus riches de Matsumoto de son temps, Sakai Yoshiaki a commencé à collectionner l'ukiyoé et d'autres oeuvres d'art il y a environ 300 ans. Ses descendants ont élargi la collection à plus de 100 000 pièces, ce qui en fait l'une des plus grandes collections d'art privées au monde. Puis visite de la ferme Dai-ô Wasabi-Nôjo, ferme incontournable pour les amateurs de wasabi. Avec un réseau méticuleusement entretenu de petits ruisseaux qui fournissent en permanence à chaque plante de wasabi de l'eau claire des Alpes du Nord. Quelques 130 tonnes poussent chaque année dans ces champs inondés ! Déjeuner sur le site. Continuation pour le Mont Fuji. Visite du musée d'art Itchiku Kubota, lieu unique dans l'univers du grand créateur Itchiku Kubota. Il dévoua sa vie à recréer une technique de teinture de kimono disparue, Tsujigahana, populaire durant la période Muromachi (14-16ème siècle). Promenade le long du lac Kawaguchiko pour admirer le Mont Fuji. Direction Kofu pour une nuit dans un hôtel Ryokan avec Onsen, bain commun de source chaude naturelle, logement en chambre traditionnelle japonaise. (P.déj-Déj-Dîn).

NB : envoi des bagages le matin à Tokyo (1 bagage/pers.) ; Prévoyez un nécessaire pour 1 nuit

JOUR 11 : KOFU / TOKYO (130 km - 2h30)

Départ pour Tokyo (Shinjuku) en bus express (2h30). Direction la mairie de Tokyo et montée à son observatoire pour apprécier la vue exceptionnelle sur la ville et même jusqu'au Mont-Fuji par temps clair. Après le déjeuner, check-in à l'hôtel. Après-midi, soirée et dîner libres. (P.déj-Déj).

JOUR 12 : TOKYO

Visite de Tokyo en transports en commun : Découverte du quartier d'Asakusa, qui s'étend le long de la rivière Sumida, où perdure l'esprit du vieil Edo. Visite du temple Senso-ji le plus ancien de Tokyo, construit en 645. Puis visite de l'île artificielle d'Odaiba : reliée au reste de la ville par le magnifique Rainbow Bridge et le monorail Yurikamome (qui ne possède pas de conducteur), elle abrite des bâtiments hypermodernes, des musées, ainsi que de nombreux centres commerciaux et de loisirs. Déjeuner. Balade dans Harajuku (quartier du Kawai et de la mode) et Omotesando. Temps libre pour les derniers achats. Fin de journée libre et nuit à Tokyo. (P.déj-Déj).

JOUR 13 : TOKYO

Journée libre à Tokyo pour vos découvertes personnelles. (P.déj).

JOUR 14 : TOKYO / FRANCE

Journée libre à Tokyo. Départ par vos soins vers l'aéroport (sans assistance, un ticket de train Skyliner sera

fourni, du départ de la station Uneo pour l'aéroport Narita) et envol vers la France.

JOUR 15 : FRANCE

Arrivée en France.

Présentation

Approche variée de l'esthétisme & de la spiritualité Japonaise, deux éléments indissociables

Points forts

- o Approche variée de l'esthétisme & de la spiritualité Japonaise, deux éléments indissociables
- o Mont Shigi, la montagne sacrée haut lieu de la spiritualité
- o Des lieux remarquables tel le temple Eihei-ji, le temple de la paix éternelle ou Kenroku-en, l'un des 3 plus beaux jardins du Japon
- o Expérience des bains traditionnels Onsen
- o Deux nuits consécutives à Kanazawa, riche centre culturel depuis le 17ème siècle
- o Majorité des trajets en véhicule privé, quelques transports locaux, l'expérience du Shinkansen & les visites de Kyoto, Kanazawa et Tokyo en transport en commun
- o PETIT GROUPE ! Circuit toujours limité à 12 personnes avec accompagnateur

Hébergement

(N.L.) Noms des hôtels donnés à titre indicatif dans la catégorie

OSAKA : Shin-Osaka Station Hotel

KYOTO : Kyoto Tower Hotel 3*

HIMEJI : Daiwa Roynet Himeji 3*

MONT SHIGI : Gyokuzo In (Temple avec ch. Japonaises)

TSURUGA : GrandBinario 3*

KANAZAWA : Mystays Kanazawa 3*

TAKAYAMA : Wat Takayama 3*

KOFU : Yanagiya (Hôtel Ryokan)

TOKYO : Gracery Tamachi 3*

Accès personnes à mobilité réduite

Circuit non adapté et déconseillé aux personnes à mobilité réduite.

Langues

Les services d'un accompagnateur parlant français (sauf durant l'extension)

Informations générales

BON A SAVOIR

Voyage encadré par un accompagnateur parlant français. Il ne s'agit pas d'un guide touristique : il n'a ni la formation ni la connaissance d'un guide touristique certifié mais il saura vous donner les explications nécessaires lors des visites. Son rôle est de veiller à l'organisation du voyage, garantir la logistique liée aux différents transports locaux, la gestion des bagages etc. L'accompagnateur, souvent d'origine française domicilié au Japon, parle japonais et connaît la culture et les us & coutumes japonaises.

Prévoir 1 petit sac d'appoint pour les nuits à Himeji + Mont Shigi (J4 et J5) + Mont Fuji (J10), les valises

étant acheminées séparément à l'étape suivante. (1 bagage/pers.).

Le rythme d'un voyage au Japon est toujours soutenu avec beaucoup de marche (+10km en moyenne par jour) ! Celui-ci reste soutenu, avec beaucoup de marche et de visites, le voyage peut être fatigant. Durant l'été, les températures et l'humidité sont élevées, il est donc conseillé de beaucoup s'hydrater.

La visite de certains sites peut vous amener à enlever vos chaussures. Les chambres sont généralement de taille réduite, les chambres individuelles peuvent l'être encore plus. Lors de la nuit au Temple et en Ryokan : pas de possibilité de chambre individuelle ; il n'y a pas de salle de bain privée mais des bains Onsen (sources thermales, hammam japonais) non mixtes. Les maillots de bain y sont interdits et les chambres sont équipées de lits futons posés sur des tatamis. Les hôtels Ryokan ne sont pas toujours de hôtels traditionnels, ils peuvent être très moderne.

L'ordre des visites ou le sens du circuit peuvent être inversés, mais le programme sera respecté.

Pourboires usuels : à titre indicatif, les pourboires sont d'environ 4 EUR à 7 EUR par personne, par jour, par guide et par chauffeur, mais restent à votre appréciation.

Horaires confirmés 45 jours avant départ, une nuit de transit, à votre charge, peut s'avérer nécessaire. Pré/post acheminement sur vol régulier ou TGV AIR 2nde classe.

Conditions particulières

L'ordre des visites ou le sens du circuit peuvent être inversés, mais le programme sera respecté.
Départs garantis de 6 à 12 participants maximum

Informations départs

Départs possibles de : Paris, Lille - Gare Lille Europe, Lyon - Gare Lyon Part-Dieu, Nantes - Gare de Nantes, Rennes - Gare de Rennes, Reims, Le Mans, Angers, Poitiers, Toulon, Aix en Provence, Avignon - Gare d'Avignon TGV, Bordeaux - Gare de Bordeaux St Jean, Marseille - Gare de Marseille St Charles, Montpellier - Gare de Montpellier St Roch, Strasbourg - Gare de Strasbourg, Nîmes, Valence, Nice

Le prix comprend :

- Le transport aérien France / Osaka/ France sur vol régulier Qatar Airways ou autres compagnies (avec escales), un bagage inclus
 - Les taxes aériennes, sécurité, surcharge et solidarité à ce jour
 - Les transferts arrivée en navette bus limousine collectif et transfert retour en métro sans assistance
 - Le circuit minibus climatisé privé du jour 2 au jour 11 inclus , sauf J4 Kyoto/Himeji en Shinkansen et J11 Kofu / Tokyo en bus express
 - Les transports en commun lors des visites de Kyoto (J4), Kanazawa (J8) et Tokyo (J11 et J12)
 - L'hébergement en hôtel de première catégorie, nuit dans un temple et nuit en hôtel Ryokan
 - La pension selon programme, thé vert offert à chaque repas
 - Les services d'un accompagnateur parlant français (sauf durant l'extension)
 - Les visites et excursions mentionnées au programme
 - Les droits d'entrée dans les sites durant les visites
 - Le carnet de voyage électronique
 - L'assistance de nos bureaux sur place
 - Les taxes et services hôteliers.
- Extension :
- Le séjour libre (sans visite) en petit-déjeuner
 - Un titre de transport Skyliner, de la station de Uneo pour l'aéroport

Le prix ne comprend pas :

- Les boissons et dépenses à caractère personnel
- Les pourboires

- Le port des bagages
- Le carnet de voyage
- Les assurances en option